



听力残疾一级

罗轲文

26岁 / 大学本科毕业

出生于广西柳州柳江区

- **公司及职务:** 上海绘梦局-AIGC内容工厂项目 主管
- **参选类别:** 年度数字营销创新力人物

重度的听力障碍原因，罗轲文毕业后不停在餐厅、送餐、非遗木艺制作等多种工作间尝试，珍惜每一次机会。

2025年7月，参加了上海绘梦局信息科技有限公司针对残障人士的AI培训后，凭借个人的努力和基础，迅速的成长。从最初的AI制图，再到AI视频制作、AI动漫短剧制作的全流程参与。

半年时间从零开始，成功的完成了包括恒源祥新媒体短视频、瓜子二手车批量制图修图项目、福特烈马品牌的小红书MOMO矩阵批量内容制作、携程《囤个旅游》双11宣传片制作、荣耀手机品牌上新、爱玛电动车品牌矩阵内容超过30万条图文、视频内容制作。

通过自身的不懈努力在AI助力下，她现在已成长为**上海绘梦局AI内容工厂的项目负责人**，带领、培训新员工（健全人和残疾人士）完成一个个的项目。并且参加了于2025年广西区“梦想启航 创享未来”**全区残疾人创业项目大赛“创新组”第一名。**

我的世界 曾是一幅无声的画

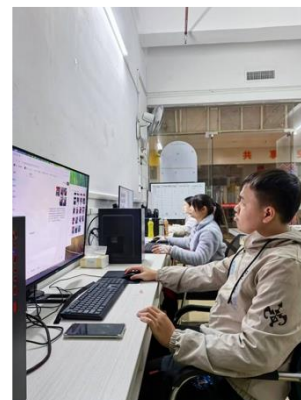
罗轲文作为内容工厂的项目负责人，充份运用培训和实战过程的AI相关知识，不断的开拓创新，面临问题解决问题，体现出**超越许多健康人的自驱力**：

一、“瓜子二手车”图形处理项目，她与团队共研了一整套专项项目定制 workflows，快速、高质量、标准化的对客户的要求进行处理。这期间不断的完善 workflows，并且培训了大量的残障人士共同参与项目，即快速高效的解决了客户需求，又**培训带动了超过十位的残障人士的就业、增收，并为客户解决了15000张/月的图片处理交付，获得客户的认可。**

二、动漫电商项目，通过AI的制作流程，与公司的技术人员及时高效协作，完成项目的开发和制作，并且凭借这个项目一举拿下了**2025年广西区“梦想启航 创享未来”全区残疾人创业项目大赛“创新组”第一名。**

三、在“AI内容工厂”的管理和推进业务完成的过程中，深度参与并组织了残疾人群体，让群体足不出户，学会自媒体端口的数字矩阵线上品牌宣传，和团队一起管理了超过1800名以上的残障及其家庭的线上团队。完成了“AI内容制作+AI后台数据+前端品牌宣传矩阵+后台数据回收”的高效流程和管理。**仅2025年10—12月期间就为残疾人及困难群体创收了超过50万的增收。**

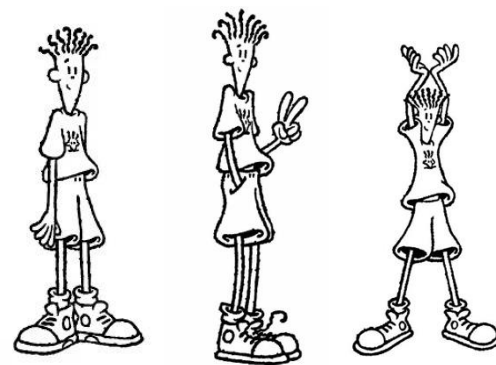
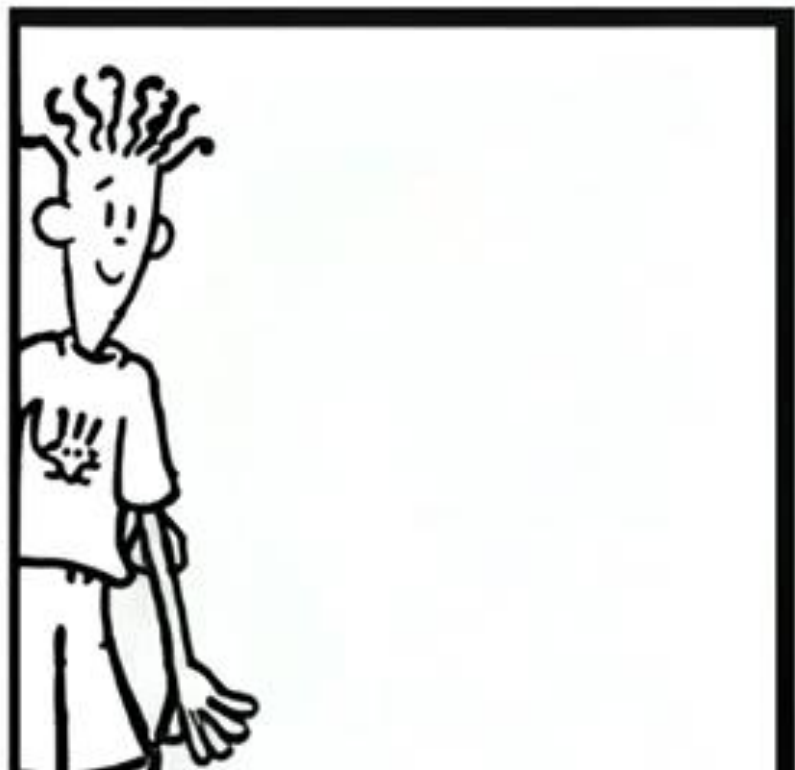
四、做为“内容工厂”负责人，罗轲文组织残障人士团队、学生团队与健全人团队高效配合，其间完成了包括爱玛、荣耀手机、金龙鱼、南孚电池、恒源祥、携程等客户图片、视频处理并顺利交付，更是**培训和管理出一批以残障人士为主体的主力团队。**



土木堡狼事：AI动漫改编

土木堡狼事

Ma Wei ming



携程：双11 TVC

每个旅途



买个盼头

买个盼头









罗莱家纺：新款月影系列

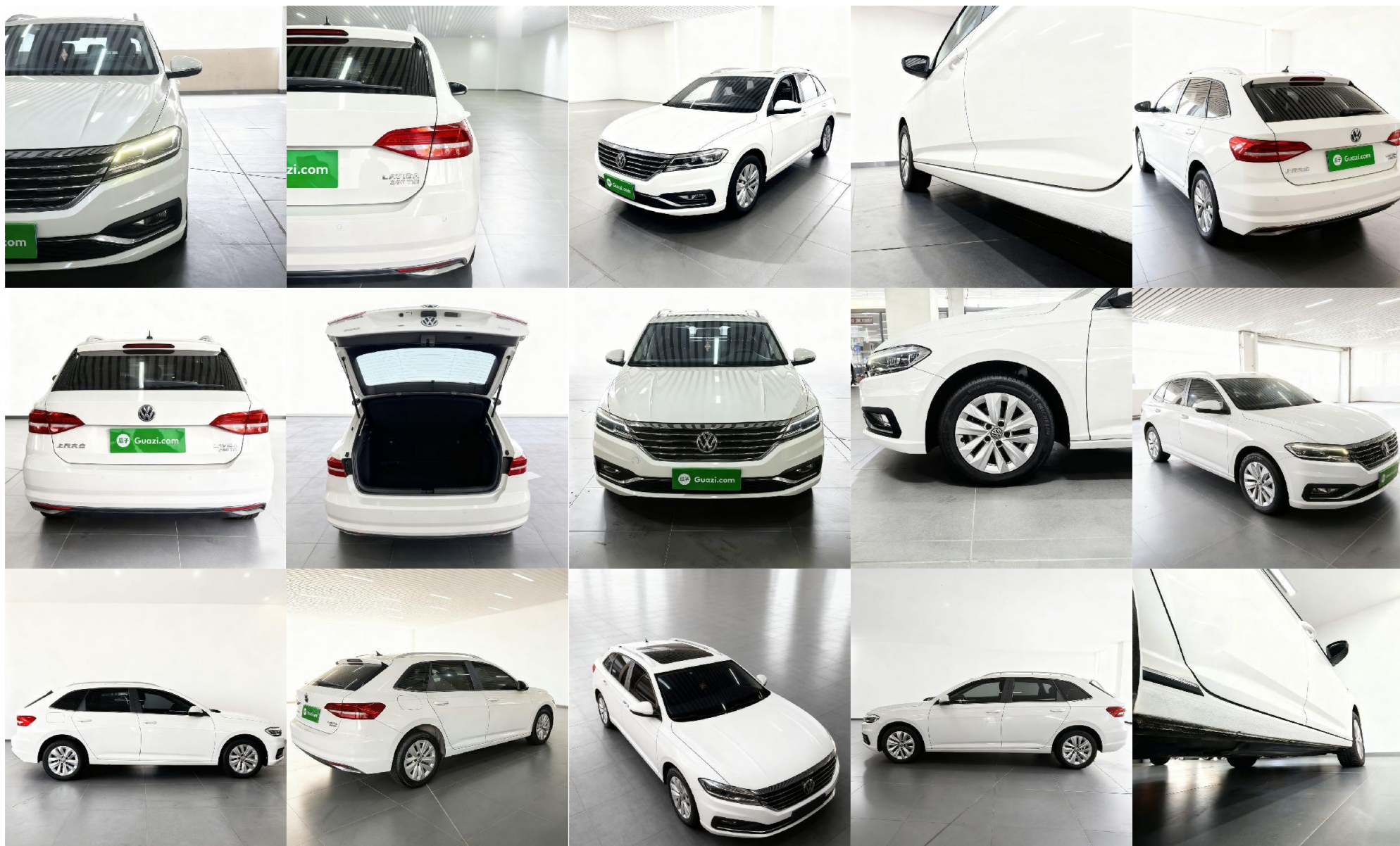
















不到半年时间，罗轲文主动参与AIGC能触达的几乎所有商业类别并迅速成长

管理**15**人团队（健全人+残疾人）

服务国内外一线品牌**20+**

带动1800+人户增收超**¥50W**

本人收入较入职前增**3-4**倍

上海绘梦局CCO 杨哲

罗轶文做为“AI内容工厂”的项目负责人，我们是经过了长期的考察和培养，最终决定把她放在这个岗位的。她的能力也达到甚至超出了我的预期。无论是她个人对AI的学习能力、工作能力，以及到了管理岗上的能力，都得到了管理层的一致认可，得到了她管理的项目员工团队的认可。

最关键的是，她们交付的成果，**无论从效率、职业态度、成果质量各个维度都得到了客户的认可。**我相信，小罗和她的团队，会走上更大的舞台，散发出更闪亮的光芒。

柳州市柳南残疾人文创基地负责人 周拥胜

我们的基地一开始都是非常传统的手艺项目。就是大家固有思维中的那样。直到“绘梦局”的出现，他们是我们引入的第一家也是唯一的一家AI企业。因为他们的理念是**用AI给残疾人群体赋能，科技平权。**

我组织了大批的残障人士共同来参与培训，小罗在里面脱颖而出，主要来源于她个人的努力和心态。而如念，她的努力开出了结果，并且将这些成果，带给更多我们的残障群体。而我们这个基地，也因为小罗和更多的小罗这样的人，而得变得和以往不一样了。

柳州残联柳南区理事长 刘崇欢

小罗是我们残联、残疾人群体飞向AI、拥抱AI，积极融入社会甚至引领社会新职业的一个典范。

她的成功，充份证明，只要我们的残疾人群体走出固有的思维，勇于向更高的舞台去证明自己，**他们必然可以和其它人一样，获得属于自己的那一份光荣。**

同时，我也希望她能带动群体中更多的人，一起走向更好的生活。

杭州秋田满满CEO Eason王焱

当我们第一次尝试用AI完成一条TVC级别的视频时，我们的信心也并没有那么足。但最终的成片质量、效率和极致的性价比，让我坚定的认为。AI视频制作、图形交付，将会是我们未来重要选项之一。

但相比于成片亮相后的惊喜，更让我意想不到的是，这条片子中间，竟然有想罗轶文这样的重度听障人士全程参与担任重要的制作岗位。这更让我坚定的相信，**AI时代真的到来了。**AI也将赋予于象小罗这样的敢于创新、敢于走出自己舒适圈的残障朋友们更多的机会。

上海胜加广告BD PATRICK夏

“瓜子二手车”的图形项目、福特的矩阵内容项目，都是“夜辰”全程负责。因为都是在线上完成的需求沟通。所以开始我们也并不知道“夜辰”是一位重度听障人士。因为她的对接、对于项目的把控、交付质量的完成度、职业的专业态度，都完全没有让我们往这方面去想。直到有一次必须要电话远程沟通，当“夜辰”——也就是罗轶文的声音第一次通过话筒传到我们这边时，我们才了解了她的特殊。

但其实，她的特殊并不取决于她是否是一位听障人士，而是，我们做为一个“客户”，**她首先是一位专业、职业的个体。**听障于她于我们而言。完全不是一个“特殊”并且需要特别对待的因素。